

# *La memoria el habla y la lectura*

conferencia de Pablo Boullosa



La memoria es quizá la menos apreciada de las virtudes intelectuales. Se le desdeña ya que la información suele estar disponible en forma impresa o electrónica, y cada vez es más fácil consultarla. ¿Para qué mantenerla en la cabeza? Inclusive en el ámbito de la educación formal, la memoria recibe el embate de aquellos que la critican al insistir en que lo importante es “enseñar a pensar”, como si la memoria no fuera una parte importante del “pensar”.

La mayoría de las personas adultas se encuentran con frecuencia en situaciones en las que una mejor memoria podría ayudarlos a mejorar su rendimiento profesional. En efecto, las personas que más destacan en sus trabajos suelen tener un mejor manejo inmediato de la información que les resulta relevante, es decir, una mejor memoria. Más aún: la memoria está estrechamente vinculada con la imaginación y con la creatividad; después de todo, sigue siendo, como lo decían los griegos, la madre de las musas.

Esta conferencia ofrece una visión novedosa y panorámica de la historia de la memoria humana, relacionándola con el ejercicio del habla, y describiendo las mejores técnicas probadas para mejorarla.

Entre otros, aborda los siguientes asuntos:

- Memoria tonta y memoria inteligente
- Breve historia de la memorización en Occidente
- El palacio de la memoria
- Memoria de corto plazo y de largo plazo
- Repetir para memorizar, memorizar para crear

---

Se requiere un proyector de computadora de excelente calidad, un micrófono de diadema inalámbrico y una conexión de audio para nuestra computadora. Las personas que atiendan la conferencia deberán tener papel y pluma. La duración de la conferencia es de aproximadamente 50 minutos, que pueden extenderse a una hora o más con un cierre de preguntas y respuestas.

La conferencia no podrá ser grabada ni en audio ni en video.

Para más información y contrataciones, por favor escriba a [dilemasclasicos@gmail.com](mailto:dilemasclasicos@gmail.com)